



❖ معهد الحبيب ثامر - صفاقس ❖ الأستاذ : سامي المولي ❖

القسم : 4 رياضيات 1 * الحصة : ساعتان * السنة الدراسية : 2011 . 2012

فرض مراقبته 2 د د فير مادته



المراقبة

العدد النهائي

الإسم و اللقب :

القسم الأول : (عشر نقاط)

التمرين الأول : (نقطتان)

ماذا تفهم ب : « الواقع أنّ الكوني يهلك بالعولمة » ؟

.....	
--	--

التمرين الثاني : (نقطتان)

حدّد دلالة : « الهوية المركبة »

.....	
--	--



ExaBac

التمرين الثالث: (6 ن)

ربّما كنّا لا نزال نحلم بأن يسود الإخاء و المساواة في يوم من الأيام بين البشر دون أن يقضيا على تنوّعهم . و لكن إذا لم تكن البشريّة قد سلّمت بتحوّلها إلى مستهلك عقيم للقيم التي تمكّنت من إيجادها في الماضي و لم تعد قادرة إلا على إبتداع أعمال هجينة و إختراعات فظة و صبيانيّة ، فإنّ عليها أن تتعلّم من جديد أن كل إبداع حقيقي لا بد له أن يصمّ أذنيه عن سماع نداءات القيم الأخرى ، بل أنّه قد يذهب إلى حدّ رفضها إن لم يكن إلى حدّ دحضها. إذ أنّه ليس من الممكن ، في آن واحد، أن يذوب المرء متعة في الآخر، أن يتماهى به، و أن يظلّ مختلفا عنه . إن التواصل المتكامل مع الآخر لا بدّ ، في حالة نجاحه التام ، أن يقضي عاجلا أم آجلا على أصالة إبداعه و إبداعه . إن العصور الخلاقة الكبرى كانت تلك التي صار فيها التواصل كافيا إلى حد توليد الحوافز بين أطراف متباعدة ، و لم يصبح بعد شائعا و سريعا بحيث يلغي الحواجز التي لا غنى عنها بين الأفراد كما بين الجماعات و يُمكنّ التبادلات اليسيرة الهيّنة من القضاء على تنوّعهم

كلود ليفي شتروس - مقالة في الإناسة - ص 254 + 255

← المطلوب

1 - استخراج الأطروحة المستبعدة. (1.5ن)

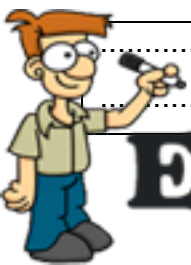
.....	
.....	
.....	
.....	

2 - قم بصياغة أشكالية النص . (2 ن)

.....	
.....	
.....	
.....	

3 - هل في القول بالتنوّع الثقافي ما يتعارض مع القول بإمكان التواصل بين الخصوصيات؟ (2.5 ن)

.....	
.....	



<p>Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.</p>	
---	--



ExaBac